



1436, avenue Félix Mangini  
01110 HAUTEVILLE-LOMPNES

Tél 04.74.40.45.00  
Fax 04.74.40.45.01

Appel à projets annuel 2023

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Centre Orcet Mangini  
1436 Avenue Félix Mangini  
01110 Plateau d'Hauteville

Montagne en Déval'Art

SOINS DE SUITE ET DE RÉADAPTATION  
SIRET 775 544 562 000 17  
FINESS 010780252  
Association Orsac - Reconnue d'utilité publique (décret du 25 janvier 1952)

### Contexte

L'établissement Orcet/Mangini engage, en accord avec ces valeurs associatives, plusieurs actions pour favoriser, accompagner, améliorer la sortie des patients au-delà des aspects strictement médicaux.

A travers les projets « culture et santé » initiés depuis 2011, ils favorisent massivement cette approche culturelle pour accompagner l'épanouissement du patient dans la structure. Ces projets sont autant de vecteurs de socialisation et d'insertion des patients.

Nous considérons donc que la Culture a un rôle important dans cette période de réinsertion sociale et que l'art et la culture sont des médiations à privilégier. Le contact avec des artistes dans le cadre de l'établissement est un facteur important de stimulation, d'ouverture culturelle et de décroisement dans cette parenthèse de vie que constitue le temps d'hospitalisation.

Dans la lignée de ses projets Caribou, Contosa, Car nez rouge, les 3S, et la croisée des chemins, Orcet Mangini cherche à promouvoir la culture hors les murs par l'intermédiaire d'un renforcement des relations culturelles inter-établissements.

Ainsi, de par notre implication dans le dispositif « Culture et santé », nous rassemblons autour d'un projet commun et participatif : le centre d'art contemporain de Lacoux avec les artistes Félicien Bonniot, Jean-Sébastien Nouveau, Silène Audibert, Julien Camp, Leslie Amine, Leslie Amine, Pauline Jacquin sous la coordination de Sophie Pouille artiste et directrice du centre d'art, les établissements de **notre Unité Territoriale ORSAC : (ESAT LA FRETA, EAM, L'EHPAD et la Résidence Autonomie du Château d'Angeville, et le SSR De bourg)** l'IME d'Hauteville, le centre Social d'Hauteville, la Bibliothèque Césaire de Bourg, font suite aux autres partenaires de l'établissement autour de projets « culturels et loisirs internes » souhaitent accompagner cette démarche de projet culture et santé

Les usagers peuvent ainsi développer leur créativité dans un but d'ouverture à la culture pour tous. La mise en relation des patients avec un public extérieur et ouvrir les établissements à un public non hospitalisé en partageant une activité commune dans un environnement culturel constitue un enjeu majeur des projets culture et santé.

Ceci a d'ailleurs davantage pris sens dans ce contexte épidémique. Le constat est clair : la crise Covid a eu un impact profond sur les patients et les résidents. Lorsque les structures ont dû fermer leurs portes aux visiteurs, les patients se sont retrouvés isolés et sans contact avec leur famille et leurs amis. Ce manque de stimulation sociale et de distractions a rendu leur environnement

Face à cette réalité, il est devenu évident que les patients avaient besoin de changement. Ils ressentaient le besoin de s'évader de leur quotidien difficile et de trouver un peu de réconfort dans des activités qui leur tiennent à cœur. C'est dans ce contexte que le projet culturel a été mis en place. En organisant des expositions et des ateliers artistiques pour les patients, ce projet vise à les aider à surmonter leur isolement et à améliorer leur qualité de vie pendant leur séjour. Il offre un moyen de s'exprimer et de s'évader à travers l'art, et de se reconnecter avec le monde extérieur. Cette pratique pourra être également poursuivie après le séjour dans l'établissement, en les accompagnants dans la démarche pour leur permettre de continuer l'art qu'ils ont découvert dans l'établissement. Nous avons eu effectivement quelques expériences réussies lors des différents projets culture et santé. .

Le projet culturel est donc un moyen de répondre aux besoins des patients en ces temps difficiles, en leur offrant une source de distraction, d'inspiration et de réconfort. Il est un espoir pour un avenir meilleur, où ils peuvent retrouver leur vie d'avant et se reconnecter avec ceux qui leur sont chers.

Ce projet participatif est une collaboration entre un centre d'art contemporain et plusieurs structures hospitalières, sociales, médicosociales, et associations du territoire. Les artistes travailleront avec les patients pour mettre en place des expositions en rapport avec la nature, l'environnement et les souvenirs. Des ateliers de découverte de l'art seront également organisés et guidés par les artistes eux-mêmes. Les patients seront encouragés à reproduire les expositions selon leurs envies, en utilisant les mêmes procédés que les artistes.

Ce projet a pour but de valoriser l'art et les talents des patients, tout en améliorant leur qualité de vie pendant leur séjour à l'hôpital. Il a également pour objectif de renforcer les liens entre les différentes structures partenaires, de faciliter les rencontres avec de la mixité avec les participants et de stimuler la participation des partenaires à des projets culturels futurs.

### **Structure culturelles du projet**

#### **Le centre d'art contemporain de Lacoux**

Le hameau de Lacoux est situé sur un piton rocheux à 850m d'altitude au sein du massif du Bugey, et qui est une commune du plateau d'Hauteville. Le cœur de notre mission est d'accompagner des artistes contemporains(es) dans la production d'œuvres et de créer des expositions d'art contemporain. En prenant en compte les spécificités de notre centre d'art situé en moyenne montagne, l'importance des problématiques territoriales; son environnement naturel, la dimension poétique et créative de cet espace non urbain, un projet par an s'articule à ces problématiques. Une seconde spécificité est que notre collège de programmation est constitué de six artistes contemporains(es) professionnel(les) reconnu(es) : Vidya Gastaldon, Alexandre Joly, Karim Kal, Gaëlle Foray, Jean-Xavier Renaud et Sophie Pouille. Leurs multiples parcours et productions leur permettent d'apporter un regard significatif dans le champ artistique actuel, de constituer une programmation pointue proposant de riches découvertes pour nos publics. Un soin tout particulier est porté aux outils de médiation et aux projets d'actions culturelles envers les publics scolaires, hospitaliers et individuels.

#### **Autre partenaires du projet**

##### **Le centre social :**

Le Centre Social et Culturel souhaite s'impliquer dans des partenariats locaux afin de mettre en œuvre des projets collectifs et de lutter contre le cloisonnement de la population.

Travailler en partenariat avec les établissements hospitaliers nous permettra d'amorcer un rapprochement de la population de Hauteville-Lompnes avec les patients de ces établissements.

Le Centre Social et Culturel s'inscrit donc naturellement dans une démarche de partenariat dans le projet « Culture d'art en montagne »

##### **L'IME DINAMO**

L'IME DINAMO Professionnel accompagne les jeunes pour réussir leur parcours scolaire et leur entrée dans la vie professionnelle. Les activités sont proposées au service des besoins des jeunes et de leur entourage, dans une logique d'inclusion.

Les centres de soins de l'Unité Territoriale ORSAC Hauteville et Bourg :

L'EHPAD du Château d'Angeville dispose de 50 places. Il accueille en accompagnement et soins avec hébergement permanent des personnes âgées de 60 ans et plus, valides ou n'ayant plus leur autonomie de vie, et dont l'état de santé nécessite

Le SSR du Château d'Angeville accueille des patients relevant de soins de suite polyvalents. La structure a une capacité de 30 lits en SSR.

L'ESAT la FRETA accueillant des adultes hommes et femmes, en situation de handicap psychique ou mental, certain vivant en couple. Une capacité de 50 places en foyer

L'EAM Etablissement d'accueil Médicalisé (ouverture en mai 2023) résidents adultes avec des troubles neurologique, aura une capacité de 40 lits

Et le centre SSR ORCET MANGINI porteur du projet avec une capacité de 171 patients adultes. L'établissement prend en charge des patients pour des séjours en rééducation fonctionnelle dans différentes spécialités ; la rééducation neurologique, de l'appareil locomoteur et de la rééducation vasculaire. Il dispose d'un hôpital de jour à Bourg-en-Bresse spécialisé en neurologie.

### **Impact et enjeux**

Bien-être des patients : L'art peut aider les patients à faire face aux défis de l'éloignement des familles en leur offrant une opportunité de se divertir, de se détendre et de se concentrer sur autre chose que leur condition médicale.

Promotion de l'art : Ce projet permet de faire connaître et de promouvoir l'art contemporain auprès d'un public plus large, y compris les patients et les membres du personnel des structures, et des participants du territoire.

Rapprochement avec la communauté : Ce projet renforce les liens entre l'hôpital, les partenaires locaux et les artistes, permettant ainsi de développer une communauté plus solidaire et inclusive.

### **Développement culturel du territoire :**

Ce projet peut contribuer au développement culturel du territoire en offrant des opportunités pour les artistes, d'élargir leur environnement aux structures public et privé, pour développer et proposer des ateliers collectifs participatifs, en permettant aux patients, résidents ou habitants de s'exprimer à travers l'art.

Les partenariats avec des institutions voisines à l'hôpital peuvent avoir un impact considérable sur le territoire. En travaillant ensemble, l'hôpital et les institutions voisines peuvent renforcer les liens entre la communauté hospitalière et le reste de la communauté. Les expositions et les ateliers d'art peuvent être organisés conjointement avec des écoles, des centres culturels, des galeries d'art et d'autres institutions du voisinage, ce qui peut susciter l'intérêt pour la culture et les arts sur le territoire. En fin de compte, ces partenariats peuvent contribuer à une culture dynamique et à une société plus solidaire dans le territoire. De plus, cela peut également aider à attirer de nouveaux talents artistiques et à renforcer les liens entre les institutions culturelles et les organisations de soins de santé. Les expositions et les ateliers d'art peuvent donc être un vecteur de développement pour le territoire en général en une autre vision et en modifiant l'environnement.

### **L'impact sur les patients et résidents :**

L'impact des expositions avec la participation aux ateliers culturels, sur les patients et résidents peut être considérable. En offrant un environnement créatif et inspirant, les expositions et les ateliers peuvent aider à réduire le stress et l'anxiété des patients, ce qui peut contribuer à une récupération plus rapide pour visé à l'accompagnement à la sortie dans les meilleurs conditions possible et de poursuivre à l'extérieur ce qu'ils ont produit pendant leur séjour en lien avec les associations culturelle de leur territoire ou lieu de vie.

Les ateliers d'art peuvent également renforcer la confiance en soi et l'estime de soi des patients en leur donnant l'occasion de développer leurs propres talents artistiques pour les reproduire ensuite au retour à domicile.

Les expositions et les ateliers d'art peuvent renforcer les liens sociaux entre les patients en leur donnant l'occasion de partager leurs expériences et leurs intérêts avec d'autres patients les membres du personnel de l'hôpital et avec les participants extérieur.

Le projet culturel dans un hôpital a un impact significatif sur les patients, les artistes, la communauté et le territoire, en leur offrant une opportunité de se divertir, de se détendre, de développer leur créativité et de renforcer les liens entre les différents acteurs de la communauté.

### **Note d'intentions des artistes et du centre d'art contemporain.**

Nous, artistes impliqués dans ce projet culturel, sommes convaincus de l'importance de l'art pour améliorer la qualité de vie des patients et résidents des structures. Nous croyons que les expositions que nous allons mettre en place, les photos, les peintures, BD, autre support artistiques, qui représentent différents environnements, venir de nos mémoires, de nos envies d'évasion, de notre vision, et qui peuvent apporter une touche de couleur et de créativité dans la vie des patients, de les aider à développer leur imagination, leur créativité et leur compétences à s'échapper en restant dedans.

Notre objectif est de créer un environnement inspirant pour les patients, où ils pourront découvrir différentes formes d'art et s'exprimer à travers leur propre création. Nous allons également organiser des ateliers de découverte de l'art pour les patients, afin de les sensibiliser à la créativité et à la beauté de l'art.

Nous espérons que ce projet aura un impact positif sur les patients, en leur apportant un peu de réconfort et de distraction pendant leur séjour à l'hôpital. Nous croyons également que ce projet peut renforcer les relations entre l'hôpital et les partenaires locaux, en les invitant à participer à la mise en place de lieux expositions faisant suite aux ateliers participatifs, collectifs.

Notre démarche artistique se concentre sur la création, avec les participants des ateliers, en privilégiant la mixité du public, de liens entre les différents éléments qui nous entourent, en s'inspirant de la nature, de l'environnement et des souvenirs qu'ils leurs évoquent et même de pouvoir créer leur l'environnement dans lequel toutes ses expressions d'art qu'ils vont découvrir et ainsi de pouvoir mettre en place pour créer leurs expositions d'œuvres sur différents supports. (Peinture, photo, numérique, BD, texte et vidéo.)

L'idée qui nous guide au sein de ce projet est de faire découvrir les différentes facettes de notre travail, en partageant notre passion pour l'art et la culture

En tant que Centre d'Art Contemporain, nous sommes ravis de participer à ce projet culturel dans un hôpital. Nous croyons que l'art peut avoir un impact positif sur la santé et le bien-être des patients, en les aidant à faire face aux défis de l'isolement, mais surtout de leur permettre de découvrir et d'appréhender tous les processus de conception, de réflexion, d'exécution, de création d'œuvres qui leur appartiendront.

Nous allons apporter notre expertise pour soutenir la mise en place des expositions et des ateliers de découverte de l'art pour les patients et les accompagner à apprécier l'art sous différentes formes.

Nous sommes convaincus, artistes et centre d'Art contemporain que ce projet peut apporter une contribution significative au développement culturel du territoire en créant des opportunités pour les artistes et en permettant aux patients de s'exprimer à travers l'art.

Il est possible que les patients soient inspirés par les œuvres d'art présentées dans les expositions et souhaitent les reproduire dans le cadre de leur propre création. Cependant, ce n'est pas considéré comme du plagiat, car il s'agit d'un processus créatif personnel encouragé par le projet culturel.

Il est important de noter que les artistes peuvent transmettre les principes de base de leur processus créatif lors des ateliers de découverte de l'art, ce qui aidera les patients à comprendre les techniques et les concepts derrière les œuvres d'art. En même temps, il est encouragé que les patients utilisent leur propre voix et vision pour créer leur propre œuvre d'art.

Le but du projet culturel est d'offrir une occasion pour les patients de s'exprimer à travers l'art et de développer leur propre créativité, et d'emmener avec eux et de s'approprier cette autre façon de s'exprimer et de créer un lien différent avec l'extérieur.

### **Description détaillée**

Concrètement, cela s'organisera autour de différents temps : en clair 6 temps bien définis pour chaque artiste avec une restitution. Et une restitution finale en fin de projet.

En premier lieu, un temps de présentation des artistes pendant leur expositions et de leur démarche afin de permettre à chacun de comprendre pleinement qui il sont, ce qu'il propose, mais également de se positionner par rapport à ses propres envies et sa propre vision de l'art proposés, peinture, sculpture, photographie... .

Une fois cette première prise de contact réalisée, divers moments de réalisation sur supports papiers ou supports sous différents format seront organisés. Ces moments permettront à chacun d'essayer divers outils, diverses situations, d'éprouver comment peindre ou dessiner, de photographier, en groupe; et à la fois de s'habituer à produire régulièrement et sans pression, en instaurant par la création régulière d'œuvres, une certaine routine et émulation créatrice.

Les ateliers organisés dans le cadre du projet culturel de l'hôpital se concentrent sur des thèmes en rapport avec la nature, l'environnement et les souvenirs. Les artistes invités utilisent leur talent et leur créativité pour explorer comment ces thèmes sont liés à nos vies quotidiennes et à nos émotions profondes. Les œuvres d'art présentées peuvent inclure des peintures, des sculptures, des photographies et d'autres formes d'expression artistique qui célèbrent la beauté et la complexité de notre monde naturel. Les productions des ateliers permettront également aux patients de se reconnecter avec leurs propres souvenirs et de réfléchir à leur rapport à l'environnement. En offrant un espace pour la contemplation et la réflexion, les expositions aident à renforcer le bien-être mental et émotionnel des patients en les invitant à explorer des thèmes profonds et significatifs.

Quand le groupe se sentira prêt, que techniquement et humainement les participants ont assez confiance en eux pour passer à des réalisations plus engageantes, nous passerons à la réalisation pour les supports des restitutions,

Deux grandes bâches issues de l'atelier photo et numériques, qui deviendront une exposition itinérante

50 tirages d'un livret de 24 pages pour l'atelier de peinture

Une Exposition itinérante des cadres de recycleries suite aux ateliers photo des espaces quotidiens transformés en peinture.

Un montage vidéo de planches créées et création sonore de l'atelier de sérigraphie sur clef USB

Montage vidéo de tous les ateliers sur clef USB pour chaque participant et partenaire

Le temps des ateliers des créations, permettra de découvrir et de créer un environnement différent du soin, dans lequel la culture a toute sa place.

Entre les modules, le travail se poursuivra en interactions entre les patients des 6 établissements sous la responsabilité de la référente du projet, en collaboration avec les équipes des centres et des partenaires, en leur proposant des ateliers sur les thèmes définis.

Ces ateliers seront accompagnés par les membres volontaires du personnel de chaque établissement engagé.

Sur chaque module, nous pensons faire travailler une quinzaine de participants, de patients des quatre établissements plus les partenaires extérieur soit au total **12 à 14 semaines** soit environ 120 à 150 personnes.

### **Les ateliers :**

1. La diffusion de la vidéo et de l'exposition « 36 rêves » de Félicien Bonniot et de Jean Sébastien Nouveau, va plonger les participants dans un voyage immersif, des gravats des montagnes se mêlant aux visages, les cascades qui sont enfouies et les forêts se recouvrant d'une poussière liquide, des échos visuels et la composition sonore des Marquises, qui plongera les participants au cœur d'un paysage à la matière indécidable et aux dimensions confuses. Ce qui amènera les participants à s'immerger dans l'univers de l'art numérique et de modifier sa vision. Les artistes proposeront en ateliers de prendre des photos de son environnement, des parcs des structures, de la végétation, des éléments de corps de loin de près et de créer en atelier numérique des superpositions d'image et de couleurs pour créer leurs œuvres semblable à une élégie onirique,

2. Recherche, expérimentation et création en territoire de montagne, ce que la présentation projetée de l'exposition l'envers des pentes, va faire découvrir aux participants.

L'association « l'envers des pentes » a permis à huit artistes de s'installer et de partager avec les habitants du refuge de haute montagne, le temps d'une nuit : une incitation à s'immerger dans la réalité concrète et physique de ces lieux spécifiques afin d'ancrer leur pratique dans ce territoire et d'en proposer une lecture singulière, Silène Audibert va plonger les participants, dans une ballade expérimentale avec la peinture ou le dessin, imaginer cette expérimentation dans un refuge, ou dans un lieu où on aurait aimé partir, ou dans lequel on est déjà) parti. Ensuite dessiner, peindre ou écrire une idée qui aurait pu jaillir de ce lieu imaginaire,

3. atelier autour de la sérigraphie, à partir d'une œuvre originale de Sophie Guérrive, « Battre la Campagne », un BD pour sortir de la dualité villes-campagnes et de la folklorisations des cultures non urbaines. Julien Camp artiste bédéiste, va proposer aux participants de donner un récit, un témoignage, une anecdote, une histoire vue ou lue autour de ces thèmes. Ils pourront appréhender tout le processus de création complète, jusqu'à la diffusion d'une BD et créer leur BD.

4. Pauline Jacquelin, suite à l'exposition des œuvres de Leslie Amine, artiste peintre, va plonger les participants à prendre des photographies avec leur téléphone, les espaces quotidiens dans lequel ils évoluent, pour reproduire et modifier selon leurs envies les scènes photographiées.
5. tous les ateliers seront filmés par Sophie Pouille ou Gaëlle Foray, (toutes deux artistes), les éléments filmés et récoltés accompagneront la restitution de tous les ateliers et les participants pourront s'initier aux processus de montage vidéo.
6. Deux visites au cours de l'année 2023, par groupe sera proposé aux patients et résidents sur le site du centre d'art contemporain de Lacoux et participer aux expositions.

Le calendrier des ateliers

Début juin 2023 pour une restitution en octobre 2023 A raison de deux semaines d'ateliers par lieux et par mois.

*En amont des ateliers avec les artistes, l'établissement propose des ateliers culturels qui reste accessible au public extérieur et les hospitalisés des structures voisines ; pour ainsi partager et échanger sur un même sujet ainsi créer des « rencontres » et des histoires communes entre eux.*

*La création d'un pôle muséal numérique en partenariat avec le musée Bugey Valromey et en partenariat avec ALTEC*

*Des conférences avec un auteur écrivain : Marc Forestier,*

*Des concerts par des groupes locaux, ou des professionnels.*

*Des journées à thèmes, (fête de la musique, Pâques, 14 juillet) ou les patients et les participants sont acteurs du thème choisi associés avec des partenaires extérieurs.*

*Des expositions, par nos artistes locaux.*

*Des visites au centre d'art contemporain de Lacoux, et au Musée Bugey Valromey*

*Des ateliers numériques sur tablettes*

### **Services concernés**

Tous les patients et résidents des services et structures qui souhaiteront contribuer au projet seront conviés à y participer et à s'impliquer activement.

Les équipes administratives, médicales et paramédicales apporteront leur contribution et leur implication pour la bonne réussite de ce projet.

Les familles accompagnants, visiteurs pourront participer activement à ce projet pour permettre de développer le maintien de la vie sociale et de créer du lien social entre les patients et un public extérieur

### **Gouvernance du projet**

Pour assurer la réussite du projet culturel dans un hôpital, des dispositifs d'information, de validation et de suivi ont été mis en place

Dispositifs d'information : Pour permettre à tous les acteurs impliqués de comprendre les objectifs, les enjeux et les modalités du projet, des dispositifs d'information clairs et complets ont été mis en place en interne, Cela comprend des réunions d'information, des présentations et des rencontres



avec les membres du personnel et des partenaires du projet, par le journal des patients, la brève pour le personnel, et les mailings.

### **Dispositifs de validation :**

Pour garantir la participation active des différentes structures partenaires et les instances de concertation, des dispositifs de validation ont été mis en place. Cela peut inclure des réunions de concertation, des séances de travail, des ateliers de validation et des groupes de travail pour discuter et évaluer les différents aspects du projet. Ce groupe de travail réunit : un membre de la direction, et un référent partenaire de chaque structure sous la coordination de la responsable du projet. Ce groupe se réunit tous les mois de sept à déc. 2022 pour la faisabilité du projet. Et se réunira pour le bilan.

### **Dispositifs de suivi :**

Pour garantir le suivi continu et l'accompagnement du projet, des dispositifs de suivi et d'accompagnement ont été mis en place. Cela peut inclure des réunions de suivi régulières, (après chaque session entre les artistes et la coordinatrice) une réflexion éthique sur les implications du projet, un encadrement juridique par les conventions, pour protéger les intérêts de tous les acteurs impliqués. □ En mettant en place ces dispositifs d'information, de validation et de suivi, nous sommes en mesure de garantir la réussite du projet culturel dans l'hôpital, en veillant à ce que toutes les parties impliquées soient informées, impliquées et accompagnées tout au long du processus.

### **Modalités d'ouverture vers l'extérieur**

En externe, une communication sera mise en place avec la presse locale. (Progrès, Voix de l'Ain, l'écho du plateau, FC radio)

La création d'une affiche spécifique au projet sera menée par le graphiste de l'imprimerie de l'Orsac en collaboration avec les patients qui permettra une communication par affichage, pour toutes les structures et les partenaires.

### **Modes d'évaluation**

Des enquêtes de satisfactions en fin des ateliers, seront proposées à tous les participants, elles porteront sur ce que les ateliers leur ont apporté et si le projet a suscité l'envie de continuer de pratiquer ou de découvrir d'autres formes d'art.

Des feuilles d'émargement de participations aux ateliers pour le quantitatif.

Un livre d'or, et des réunions entre participants, en fin de chaque session d'ateliers, artistes et référents du projet pour évaluer, l'organisation des ateliers

## BUDGET DU PROJET

	CHARGES		PRODUITS
Rémunération artistes 5 artistes 122h x 60€	7320 €	Etablissements de santé ORCET MANGINI)	4580 €
Frais de transport expo	700€	Structures partenaires ETS de l'UT et L'IME	1800 €
Achats de matières et de fournitures	3000 €	Programme Culture et Santé (15) (ARS-DRAC-Région)	8300 €
Frais artistes	1350€	Département	7500€
Location montage démontage 6 EXPOS	1620€	Villes, Communautés de communes Hauteville et Bourg	900 €
Droits d'auteurs (5 artistes)	2150€	Bibliothèque Césaire et centre social	500 €
Frais de suivi CACL	2430 €	Mécénat	3000€
Frais locations salles bibliothèque Césaire et centre social	500 €		
Production pour restitution des ateliers	4950€		
Ressources humaines de l'établissement de santé dédiées au portage du projet culturel	2560 €		
<b>Total</b>	<b>26580 €</b>	<b>Total</b>	<b>26580 €</b>

Montant de la subvention demandée : .....7500... €