

LES COLOS CHORÉGRAPHIQUES

La Maison de la danse s'associe à l'association Centre Saint Exupéry à Saint-André-de-Corcy pour permettre à 12 enfants de 8 à 15 ans de découvrir la danse et la création sonore durant une semaine de vacances.



Maison + Ateliers + Danse

MAD

Maison de la danse

Lyon

CONTEXTE

La Maison de la danse de Lyon est **le seul théâtre entièrement dédié à l'art chorégraphique** dans le paysage culturel lyonnais. Équipée d'une salle de spectacle de 1100 places, d'un studio de danse et d'une salle vidéo, elle offre un cadre propice à la diffusion, la création et la pratique de la danse, non seulement à travers l'accueil de spectacles et de résidences d'artistes, **mais aussi avec la tenue d'événements participatifs destinés à toutes sortes de publics, in situ et hors les murs.**

La Maison de la danse **montre la diversité de l'art chorégraphique d'aujourd'hui grâce à une programmation internationale éclectique**, présentant aussi bien des artistes émergents que des artistes confirmés. Chaque saison, elle présente entre 35 et 40 compagnies internationales pour près de 150 levers de rideaux et accueille environ 130 000 spectateurs.

Moteur dans les domaines de la solidarité et de l'éducation à l'art chorégraphique, **elle prône le vivre-ensemble et met son expertise au service de projets de médiation faisant une différence.** La Maison de la danse s'attache notamment à créer des passerelles entre les artistes et les personnes éloignées de la culture, pour des raisons sociales, économiques ou territoriales.

Depuis quelques années, elle multiplie les propositions et les formats pour s'adresser au public limité dans ses expériences sociales, professionnelles, culturelles et festives. Si la Maison de la danse jouit d'une renommée internationale, **elle attache une importance particulière à l'ancrage territorial et au rayonnement de ses actions à l'échelle locale et régionale.**



ORIGINES DU PROJET

En 2024, nous avons proposé à une dizaine de jeunes du Centre Saint Exupéry de suivre un parcours de découverte de la danse à Lyon et dans l'Ain. Placés par ordonnance judiciaire, ces jeunes sont accompagnés par des éducateurs, en accueil de jour ou en foyer à Saint-André-de-Corcy. Trois moments privilégiés ont été organisés au printemps dernier :

- **Immersion** : découverte du travail de danseurs professionnels lors d'une classe donnée pour le Ballet de l'Opéra de Lyon à la Maison de la danse, suivie par une visite du Théâtre, d'une vidéo-conférence et d'un goûter convivial.
- **Spectacle** : accueil, pique-nique et spectacle *La ciudad de los otros* de la Compagnie Sankofa Danzafrö à la Maison de la danse.
- **Pratique** : atelier de danse afro, avec Mademoiselle Do artiste interprète, à Saint André de Corcy.

Suite au succès de cette première collaboration, nous souhaiterions renforcer nos liens avec ce partenaire du territoire.

LE PROJET



Pour la première semaine de vacances de février 2025, la Maison de la danse a imaginé en collaboration avec le Centre Saint Exupéry un **programme d'immersion artistique pour des jeunes blessés de la vie, n'ayant pas l'opportunité de partir en vacances**. Pour leur permettre de découvrir la danse pendant les vacances, **deux interprètes de la [Compagnie Second Cast](#)**, Alexandre Goyer (chorégraphe et interprète) et Pierre Chauvun (interprète et créateur son) seront accueillis dans ce village de l'Ain à 40km de Lyon.

Des actions à destination des jeunes

Cette initiative **répond à la difficulté pour cette structure de proposer aux enfants des activités culturelles durant les vacances scolaires**. Deux heures de pratique quotidienne réparties sur cinq jours permettront aux enfants de s'initier à la danse et de s'impliquer dans un projet de création chorégraphique. Ces ateliers se tiendront dans un studio de danse attenant au foyer, au sein du village de Saint André de Corcy.

Un projet dans la dynamique territoriale aindinoise

L'idée est de leur proposer une activité proche de chez eux, afin de pouvoir tisser une relation de confiance entre ces enfants et les artistes. Cette immersion créative aboutira à une restitution où seront conviés l'ensemble des membres du foyer et les habitants du village, **une occasion donc d'amener la danse dans cette zone rurale dénuée d'équipements culturels**. Ce projet d'intérêt général donnera la possibilité à ces jeunes éloignés de leur famille de favoriser leur développement personnel, leur confiance en soi, en l'autre, leur bien-être et leur ouverture sur le monde.

Soutien à la création régionale

Au-delà de ce volet d'éducation artistique et culturelle, les artistes impliqués auront l'opportunité de travailler tous les après-midis de cette semaine d'immersion au studio de Saint André de Corcy. Cette résidence dans l'Ain s'intégrera à un programme d'accompagnement à la création porté par la Maison de la danse dont bénéficient ces artistes pour la saison 2024-25. Appelé « Transformations », il favorise la création chorégraphique de compagnies régionales par une aide financière à la recherche artistique et la mise à disposition d'espaces de travail.

La compagnie Second Cast, actuellement en création pour sa prochaine pièce, s'intéresse aux questions de la honte, du corps et projette une première de leur spectacle à la rentrée 2025. Une aubaine donc pour ces enfants de s'intégrer et découvrir les étapes de construction d'un spectacle. Ils seront invités à une sortie de résidence à Lyon plus tard dans l'année.

Voici la manière dont la semaine a été imaginée :

Du lundi au jeudi :

AVEC LES ENFANTS

- 10h – 10h45 : Echauffement, mise en espace, familiarisation avec le mouvement
- 10h45 – 11h : Pause
- 11h – 12h : Les petits chorégraphes (création chorégraphique, création sonore)

SANS LES ENFANTS

- 14h – 18h : Mise à disposition du studio pour une recherche artistique des artistes.

Vendredi :

Grande journée festive avec l'ensemble des enfants du foyer et les habitants du village.

BUDGET

DEPENSES TTC		RECETTES TTC	
Rémunération artistes		Fond propre Maison de la danse	4390€
Préparation	768€		
<i>2 artistes x 4 heures</i>		Fond propre foyer Saint-André-de-Corcy	200€
Ateliers	1920€		
<i>2 artistes x 2 heures x 5 jours</i>		Financement recherché	7312€
Résidence <i>Transformation</i>	2000€		
Défraiements			
Repas	404€		
Hébergement	725€		
Transport	300€		
Location studio de danse			
<i>5 jours</i>	1200€		
Clôture fin de projet			
<i>Goûter, animations</i>	700€		
Sortie Lyon			
<i>Sortie de résidence à l'Assemblée juillet 25</i>	300€		
<i>Spectacle à la Maison de la danse</i>	225€		
<i>Visite Maison de la danse</i>	360€		
<i>Transport en minibus (deux A/R)</i>	200€		
Médiation			
<i>Coordination, accompagnement</i>	660€		
Communication			
<i>Captation, montage film 1min30</i>	840€		
<i>Autres supports de communication</i>	1300€		
TOTAL	11902€	TOTAL	11902€

POURQUOI SOUTENIR CE PROJET ?

Soutenir ce projet, c'est avoir un impact concret et durable sur les jeunes et le territoire.

- **Accessibilité et inclusion** : permettre à des jeunes blessés de la vie d'accéder à la culture ;
- **Construction du citoyen de demain** : la danse représente un outil d'apprentissage pour le développement d'aptitudes nouvelles telles que la créativité, l'autonomie ou encore l'esprit d'initiative indispensables à la formation de citoyens capables et responsables ;
- **Épanouissement et confiance en soi** : en tant que moyen d'expression, la danse possède des vertus bénéfiques sur le corps et le mental ;
- **Engagement territorial** : contribuez au dynamisme du territoire aindinois.

COMMENT SOUTENIR CE PROJET ?

Nous sommes à la recherche de soutien financier de 7300€ pouvant permettre au projet de se développer dans toute son ampleur et ainsi de remplir les objectifs espérés.

En fonction de votre apport et votre intérêt, nous pouvons vous proposer différents types de remerciements (visibilité sur les documents de communication liés au projet, invitations à des étapes de création de la compagnie Second Cast, rencontre avec les jeunes, visite de la Maison de la danse, vidéoconférence sur la danse en entreprise).



Les jeunes du Centre Saint Exupéry avec les danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon (2024)

Pour plus d'informations, contactez l'équipe mécénat

ALICE GRANDSERRE

Responsable mécénat & développement

mob. +33(0)7 57 45 44 79

a.grandserre@maisondeladanse.com

CLAIRE PINAULT

Assistante mécénat & partenariats

tél. +33(0)4 72 78 18 18

c.pinault@maisondeladanse.com